



# MUSIKBREV



september 2024

**SÖNDAGEN** den 22 september kl 16.00

Kulturens hus Lilla sal

## *Romansafon*

### *Nordiskt ljus och latinsk hetta i Sensommarkväll*



En Romansafon med Susanna Levonen - Mezzosopran och Bernt Wilhelmsson - Piano

Musik ur bl a Sånger vid havet av Gösta Nystroem, Sensommarnätter av Wilhelm Stenhammar, Sommarnattens leende av Stephen Sondheim, Siete Canciones Populares Espanolas av Manuel de Falla, Cinco Canciones Populares Argentinas av Alberto Ginastera och Argentinsk tango av Astor Piazzolla.

Biljettpris: 225 kr/pers, medlemmar 180 kr/pers (med kod)  
Gratis för ungdomar under 25 år (med leg.)

**Lösenordet "LKMF24" gäller som medlemsbevis vid biljettköp i Kulturens hus**

Vår kommande konsert i Kulturens hus Lilla sal Onsdag 16 oktober kl. 19.00

*Bach o Tango*

Görel Särs - dragspel och piano, och Göran Fröberg - tvärflöjt, saxofon och klarinett.

*En närmare presentation av Susanna och Bernt finner ni på omstående sida.*



**Susanna Levonen och Bernt Wilhelmsson** inledde sitt samarbete 1999 i Göteborg, där båda gjort sina solistdebuter med Göteborgs Symfoniker efter Solistdiplom vid Högskolan för scen och musik. År 2000 valdes duon av Svenska Rikskonserter att representera Sverige i ett lanseringsprojekt av unga artister och

har sedan dess gjort omfattande turnéer och konserterat i bl a Norge, Finland, de Baltiska länderna, Island, Frankrike och senast i Sydamerika med konserter i Buenos Aires och Córdoba.

De framträder regelbundet tillsammans med kammarmusikprogram och flera av deras konserter har spelats in för Sveriges Radio. De har också spelat på olika events där de gärna blandar genrer.

Tack vare Bernts och Susannas mångsidighet som artister har duon en bred repertoar med romanser på tiotalet språk och spelar gärna även visor, musikal, tango och ny musik skriven speciellt för dem.

Bernt är även en hejare på improvisation och dragspel, vilket ger dem möjligheter för nya uttryck.

**Susanna Levonen** är prisad för sitt starka rollporträtt bl a med nomineringen Årets sångerska av den tyska operatidskriften Opernwelt för sin tolkning av Sieglinde i Valkyrian 2011. Med ett omfång på över tre oktaver har hon sjungit roller i gränslandet mezzo/dramatisk sopran, såsom Salome, Carmen, Marie/Wozzeck, Eboli/Don Carlo, Amneris/Aida, Senta/Den flygande Holländaren, Chrysothemis/Elektra, Amelia/Maskeradbalen, Marie Curie/Blanche och Marie och Lady Macbeth/Macbeth, och har gästspelat i Tyskland, Belgien och i Sverige vid Malmö Opera, Folkoperan, Wermland Opera och Göteborgsoperan. Susanna är sedan 2007 fast anställd vid NorrlandsOperan.

Susanna har också en stor konsertrepertoar och har varit solist med Symfoniorkestrar i Salzburg, Kassel, Pforzheim, Hannover, Trondheim och Montevideo i Uruguay och har flera gånger sjungit med

Radiosymfonikerna, med vilka hon också framträtt vid den årliga Trettondagskonserten i Berwaldhallen direktsänt i SVT tillsammans med bl a LaGaylia Frazier och Marianne Mörcck.

Susanna har också turnerat med jazz, bossa, visor och tango med jazzpianisten Anders Persson och sångaren Patrick Rydman.

Bland andra priser och utmärkelser kan nämnas Jenny-Lind stipendiet, Der Sängerpriis vid Internationaler Wettbewerb für Liedkunst i Stuttgart, nomineringen till VK:s Kulturpris och 4:e plats i Tidskriften Opus årliga lista över Sveriges mest intressanta kulturpersonligheter.

Susanna är född i Tammerfors, Finland, och uppvuxen i Sverige. Hon är utbildad i sångklassen vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm, Sibelius-Akademien i Helsingfors samt innehar Solistdiplom från Högskolan för Scen och Musik i Göteborg.

**Bernt Wilhelmsson** växte upp på Orust och började spela piano och dragspel som nioåring. Han debuterade som solist i Beethovens "Kejsarkonsert" tillsammans med Göteborgs Symfoniker 1997.

Han har spelat som solist med pianokonsserter av Mozart, Beethoven, Rachmaninov, Schumann, Gershwin och Stenhammar. 2014 spelade han Stravinskis pianokonsert med University of Gothenburg Symphony Orchestra under dirigent Giancarlo Andrettas ledning och med samma orkester 2016 Stenhammars pianokonsert nr 2 under Henrik Schaefers ledning. Bernt konserterar frekvent med pianoaftnar, kammarmusikkonserter och romansackpanjemang.

1999 inleddes samarbetet med sopranen Susanna Levonen och har lett till flera omfattande turnéer i Sverige, Norden, Baltikum och Argentina.

Bernt har konserterat i Skottland, Frankrike, Tjeckien, USA, Kanada och Argentina och har under sina konsertbesök spelat in för musikradion i Estland, Lettland, Norge och vid en rad tillfällen för Sveriges Radio P2. 2007 spelade Bernt in en CD-skiva på skivbolaget Intim Musik med pianomusik av W. Stenhammar och E. Sjögren.

Bernt är Lektor i piano och kammarmusik på Högskolan för Scen och musik i Göteborg. Vid samma skola tog han sin musiker- och solistdiplomexamen.

Bernt är en musikanter som även spelar andra genrer. Han har improviserat vid stumfilmsvisningar och med dragspelet som instrument spelar han i Tangosextetten Tangotica. Bernt spelade också in pianomusik i SVT dramat Molanders, där bl a Gabriellas sång ur Såsom i himmelen, Ravels Pavanne och Debussys Clair de lune finns utgiven på CD.