



## *MUSIKBREV i november 2022*

*Kära kammarmusikvänner!*

Varmt välkomna till denna afton med flöjt och piano i klassisk musik, gregorianska sånger och poesiläsning om ett fascinerande livsöde från början av 1000-talet.

*Kammarmusik och kvinnohistoria*



*Sofia Sahlin, tvärflöjt, och Asuka Nakamura, piano*

**Tisdag 22 november 2022 kl 1900**  
**Kulturens hus, Lilla salen**



**Sofia Sahlin** har en bakgrund som kammarmusiker och orkestermusiker på tvärflöjt i orkestrar som Radiosymfonikerna, Göterborgssymfonikerna, Stockholms Filharmoniska orkester med flera. Hon är även sångerska inom visgenren och skriver musik. Sofia Sahlin har musikerexamen från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, har studerat ett år på Zweelinck Konservatorium i Amsterdam samt har en kantorsexamen.

I sitt arbete som kantor längs S:t Olavsleden i Medelpad har Sofia Sahlin genom musiken utforskat historien om människoöden kopplade till leden samt funnit ett starkt intresse i gregorianska, gammalkyrkliga sånger i konsertprogram som «Pilgrimsmeditation» och «I S:t Annas och S:t Olavs spår».

**Asuka Nakamura** började spela piano vid tre års ålder i Nagoya, Japan. När hon var sex år gjorde hon sin debut och spelade kammarmusik tillsammans med medlemmar ur stadens filharmoniska orkester och redan vid nio års ålder gjorde hon solistdebut med Mozarts kända Pianokonsert nr 23. Hon har vunnit både första och andra pris i den prestigefyllda pianotävlingen J.P. Fresh i Tokyo vilket bl.a. innebar en konsert i Stockholms konserthus 1997. Asuka Nakamura har även framträtt, inte bara i Japan utan även i Manchester, Oxford och Budapest. Hon har också hållit soloafton hos Beethovensällskapet i London och varit solist med Krakowsymfonikerna i Polen.

Asuka Nakamura studerade för Staffan Scheja vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm med start 2002, och när hon avslutade sina studier belönades hon med jetongmedalj, något som bara tilldelas de allra bästa på avancerade påbyggnadsutbildningar.

**Lösenordet " LKMF22 " gäller som medlemsbevis vid biljettköp denna gång endast i Kulturens hus biljettkassa.**

**Kulturens hus byter f n till ett biljettsystem som heter Tickster. Under en övergångsperiod kan lösenordsskyddade biljetter inte köpas på nätet.**

*På vår hemsida [www.lkmf.se](http://www.lkmf.se) uppdateras alla konsertprogram*